



Consultoria:	Produção audiovisual para documentação de trabalhos da WCS Brasil no interflúvio da BR-319.
Localização:	Manaus /AM
Divisão:	Programa das Américas, Região Andes-Amazônia- Orinoco, Programa Brasil.
Prazo de candidatura:	15/01/2023

Histórico da Organização:

A Wildlife Conservation Society (WCS) é uma organização sem fins lucrativos fundada em 1895 que atua na conservação da vida silvestre e paisagens naturais, através da análise e compreensão de questões críticas, da elaboração de soluções baseadas na ciência e de ações que beneficiem a natureza e a humanidade. A WCS possui mais de um século de experiência, adotando compromissos de longo prazo em dezenas de regiões naturais do planeta, mantém presença em mais de 60 nações e apoia a gestão de mais de 150 áreas protegidas em todo o mundo.

A organização acumulou, ao longo de sua história, conhecimento biológico, compreensão cultural e capacidade de estabelecer parcerias para garantir que paisagens naturais e únicas prosperem com sua vida silvestre ao lado das comunidades locais. Trabalhando com populações e organizações locais, esse conhecimento é aplicado para abordar questões de conservação e manejo de espécies, habitats e ecossistemas para melhorar a qualidade de vida das populações tradicionais, cujos meios de subsistência dependem da utilização direta dos recursos naturais.

A WCS está organizada em um conjunto de programas regionais que compartilham estratégias comuns de conservação ambiental. Um desses programas regionais é o Programa Andes-Amazônia-Orinoco (AAO), composto pelos programas nacionais da Bolívia, Brasil, Colômbia, Equador e Peru.

Visão Geral do Programa Brasil:

A WCS Brasil é uma organização brasileira sem fins lucrativos fundada em 2004. Desde sua fundação, tem seus esforços concentrados na conservação da natureza e valorização dos povos tradicionais, com especial foco no bioma Amazônia. A WCS Brasil busca fortalecer a conservação

através do apoio à consolidação de áreas protegidas, ao manejo sustentável de recursos naturais e do suporte à governança em escala de paisagem para evitar o desmatamento, a fragmentação e a degradação dos ecossistemas naturais.

Atualmente, a WCS Brasil tem uma série de ações focadas na região do interflúvio dos Rios Purus e Madeira, área de influência da rodovia BR-319, que incluem o fortalecimento da gestão compartilhada de áreas protegidas, promoção de cadeias de valor sustentáveis, valorização dos saberes tradicionais e mitigação de impactos da repavimentação da rodovia, além da produção e disseminação de informação técnica. No âmbito deste projeto, serão produzidas peças de comunicação multimídia para divulgar as principais ações e mensagens da iniciativa e dar visibilidade aos avanços e resultados do projeto.

OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO:

O presente processo de contratação tem o objetivo de selecionar uma empresa (PESSOA JURÍDICA) de audiovisual para produzir peças de comunicação no formato de mini documentários, incluindo desenvolvimento de roteiro, captação e edição de vídeos, sobre as ações desenvolvidas pela WCS Brasil na área de influência da BR-319.

ATIVIDADES PREVISTAS:

- Elaborar Plano de Trabalho para prestação do serviço em conjunto com a equipe da WCS Brasil (incluindo descrição das atividades a serem desenvolvidas pela contratada, produtos a serem desenvolvidos, cronograma de execução e entrega);
- Definir pautas dos produtos;
- Executar etapas de pré-produção, produção, edição e entrega de cada um dos produtos.

As atividades contarão com a orientação e coordenação da Comunicação da WCS Brasil e deverão ser executadas conforme suas diretrizes de atividades em campo e relações com comunidades tradicionais e populações indígenas.

PRODUTOS:

	Produtos	Locais e diárias de gravação	Prazos previstos
1	Vídeo em formato wide, com aproximadamente 3 a 5 minutos, sobre Gestão Compartilhada de Áreas Protegidas no contexto da BR-319, trilha branca	Área de influência da BR-319 e Rio Madeira / 2 diárias de deslocamento + 6 diárias de gravação	Gravação: até Mar/2023 Entrega: Mar/2023
2	Vídeo de 90 segundos, formato reels (16:9), sobre Gestão Compartilhada de Áreas Protegidas no contexto da BR-319 (versão do Produto 1) , trilha branca		Gravação: até Mar/2023 Entrega: Mar/2023
3	Fotos e vídeo, formato wide, de até 3 minutos sobre evento sociocultural – Festival dos Saberes da Floresta, trilha branca	Careiro Castanho / 2 diárias de deslocamento + 4 diárias de gravação	Gravação: Fev/2023 Entrega: Mar/2023
4	Vídeo em formato wide, com aproximadamente 3 a 5 minutos, sobre o potencial turístico do interflúvio da BR-319, trilha branca	Locações diversas no interflúvio (rodovia e rios) / 2 diárias (complementares às gravações dos Produtos 1 e 3)	Gravação: até Mar/2023 Entrega: Abr/2023
5	Vídeo de até 5 minutos, formato wide, sobre as ações da WCS Brasil para a conservação do interflúvio dos Rios Purus e Madeira, trilha branca	Manaus / 2 diárias	Gravação: até Abr/2023 Entrega: Mai/2023
6	Vídeo em formato wide, com aproximadamente 3 a 5 minutos, sobre instalações de passagens de fauna, trilha branca	BR-319 – RDS Igapó-açu / 2 diárias de deslocamento + 3 diárias de gravação	Gravação: Abr/2023 Entrega: Mai/2023
	TOTAL	17 diárias de gravação 6 diárias de deslocamento	

Todos os produtos serão avaliados e deverão passar por uma revisão até aprovação pela WCS Brasil.

REQUISITOS TÉCNICOS:

- Equipe de gravação composta por diretor de fotografia, operador de drone, técnico de áudio e produtor;
- Equipe de pré e pós produção com diretor, motion designer e montador/finalizador
- Equipamento top side com capacidade mínima de gravação em ProRes 10-bit 4:2:2, lentes com distância focal de grande angular (pelo menos 24mm) a teleobjetiva (mínimo 400mm, para gravação de vida silvestre);
- Drone com qualidade de gravação compatível (preferível modo LOG);
- Microfones direcionais, lapela e ambiência para gravação de áudio;
- Iluminação de led para entrevistas.

APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS:

A apresentação de proposta poderá ser feita até o dia 15/01/2023 através de e-mail para wcsbrazil@wcs.org contendo a seguinte documentação (por favor, inclua “Produção Audiovisual BR-319” no assunto do e-mail):

- Cartão CNPJ da empresa (necessários códigos CNAE de produção audiovisual);
- Portfólio online da produtora, incluindo links para produções similares;
- Lista de produções com temática compatível – iniciativas de conservação ambiental e sustentabilidade, nos últimos 5 anos;
- Lista de produções em ambientes naturais e/ou em comunidades tradicionais ou indígenas nos últimos 5 anos;
- Relação com pequena biografia e tempo de experiência dos profissionais da equipe técnica;
- Relação dos equipamentos a serem utilizados;
- Proposta financeira organizada em duas partes: execução dos serviços e custos de logística (incluindo seguro de viagem para a equipe durante atividades de campo).

PONTUAÇÃO DAS PROPOSTAS:

ITEM	PADRÃO	PONTOS
Proposta financeira compatível com o orçamento disponível	Não	0
	Sim	10
Número de produções em áreas naturais e/ou em comunidades tradicionais ou indígenas na Amazônia	0	0
	1 a 5	5
	Mais de 5	10
Número de produções com temática compatível nos últimos 5 anos	0	0
	1 a 5	5
	Mais de 5	10
Tempo médio de experiência da equipe técnica em produções similares (anos)	0	0
	1 a 5	5
	Mais de 5	10
Equipamentos compatíveis com os requisitos técnicos	Não	0
	Parcial	5
	Total	10

O critério de compatibilidade da proposta financeira é eliminatório. Os demais critérios são classificatórios.

Havendo empate na pontuação, um comitê de seleção irá avaliar e pontuar o portfólio da produtora como critério de desempate.

FORMA DE PAGAMENTO DOS SERVIÇOS

35% - Assinatura do contrato

35% - Entrega dos produtos 1, 2 e 3

30% - Entrega dos produtos 4, 5 e 6

Os serviços serão pagos após aprovação e emissão de nota fiscal. Os gastos logísticos serão pagos através de reembolso contra apresentação de comprovantes de despesas e fatura correspondente.



brasil.wcs.org
wcsbrazil@wcs
.org

PRAZO PARA REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS

O prazo para realização dos serviços e entrega dos produtos é até 31 de maio de 2023.